

Exposition : d'un territoire à un autre avec le collectif la Boîte Noire

Photographie.

Dans le cadre d'« Avril photographique », le collectif la Boîte Noire propose deux expositions.

Une exposition est sous le kiosque à musique de la place Jean-Jaurès jusqu'au 16 avril, l'autre à la librairie les Croquelinottes jusqu'au 26 avril.

Créé l'an dernier, ce collectif des six photographes Élisabeth Perrot, Christina Modolo, Jacques Prud'homme, Ivan Richier, Hervé Struck et Patrice Barrier poursuit l'objectif de « présenter un travail commun autour de regards différents, de conjuguer nos efforts de photographes isolés dans leur pratique. » Pour leur première manifestation publique, le collectif a choisi d'investir un lieu public en présentant six photographies de 2,40 sur 1,60 m tendues sur la périphérie du kiosque.

Une façon pour eux de faire sortir la photo des galeries, pour rendre accessible à



■ Cinq des six photographes du collectif la Boîte Noire. Photo Pascale Bigay

tous leur vision du « territoire », thème choisi pour cette exposition.

Un travail plus personnel

Six photos pour livrer une vision tour à tour sociologique, physique, politique du territoire, qu'il soit stéphanois ou plus lointain.

À la librairie des Croquelinottes, c'est un travail plus personnel que les six photographes présentent. Élisabeth Perrot se penche sur l'univers des camionneurs,

Christina Modolo sur la mobilité à Saint-Etienne. Jacques Prud'homme donne à voir le passé industriel de la ville à travers son sténopé tandis qu'Hervé Struck dévoile le regard porté sur soi. Ivan Richier s'attache à la réalité quotidienne, porteuse de poésie et Patrice Barrier raconte une histoire courte autour d'une couleur, le rouge. ■

Les Croquelinottes 23 rue de la Résistance
<http://laboitenoire.legtux.org>