

CHAVANELLE Huit perceptions différentes pour regards de photographes sur la nuit

Au sein de La boîte noire, ils sont huit photographes. Deux autres les ont rejoints pour explorer la nuit avec ses lumières, ses atmosphères, ses secrets, ses visions. Huit perceptions différentes pour huit regards, huit nuits d'évocations singulières.

Et Patrice Barrier, l'un des membres du collectif, d'expliquer : « Nous n'avons pas de barrières, pas d'orientation. Chacun, avec sa sensibilité propre, a pu montrer SA nuit ». A découvrir donc le travail d'Hervé Struck qui, parti d'un rêve, a construit des séquences animées de photos récurrentes. « L'idée étant d'exprimer le rapport conscient inconscient, à travers la répétition ».

Avec son appareil compact, Jacques Prudhomme a cherché à transcrire les bruits de la nuit, à travers des silhouettes passagères. Au travers d'une série de quinze



■ Cinq des photographes qui exposent à l'Agenda du 11 avril au 18 mai.

Photo Pascale Bigay

photos, Ivan Richier donne à voir ce qu'il ressent dans ses voyages en train. Christina Modolo met en lumière ces lieux qui vivent la nuit, lieux que l'on ressent parfois comme oppressifs. Elisabeth Perrot entre dans l'obscurité, en se concentrant sur les portes.

Patrice Barrier poursuit ses déambulations photographiques, pour saisir en instantané ses visions de la nuit stéphanoise. Bernard Toselli

s'est inspiré du feuilleton les envahisseurs, pour se jouer de la nuit, à travers les phares d'une voiture. Et Sébastien Avrillon fait un zoom poétique sur les arbres. ■

Vernissage le jeudi 11 avril à partir de 18h30.

Galerie l'Agenda
38 rue Pointe-Cadet
(ouvert de 14 à 18 heures. Permanences des photographes tous les samedis de 14 à 18 heures)